



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA  
*CAMPUS DE VILHENA*  
DEPARTAMENTO DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E LITERÁRIOS

**PLANO DE ENSINO**  
**ESTÁGIO SUPERVISIONADO II**

Docente responsável pela disciplina:

Rosana Nunes Alencar

Vilhena- RO

2020.2

## **UNIR - Fundação Universidade Federal de Rondônia**

### **1. IDENTIFICAÇÃO**

**Curso:** Letras (Licenciatura)      **Turma:** XXVI      **Turno:** Noturno

**Disciplina:** Estágio supervisionado II      2º semestre /2020

**Carga horária:** 100 horas      **Créditos:** 05

**Docente responsável:** Prof.<sup>a</sup> Rosana Nunes Alencar

### **1. EMENTA:**

Estágio Supervisionado.

### **2. OBJETIVOS**

- Proporcionar a discussão e construção compartilhada de parcerias entre a UNIR, *Campus* de Vilhena, e outras instituições de ensino, buscando estratégias diferenciadas e comprometidas com a aprendizagem de Língua e Literatura de modo significativo.
- Oportunizar ao estagiário vivência de práticas pedagógicas inseridas em diversos contextos sociais, através da participação no planejamento e execução de projetos pedagógicos que envolvam o ensino de Literatura ou Língua.
- Possibilitar que o discente identifique e contribua para a superação de exclusões de natureza social, étnico-racial, religiosa, entre outras, nas escolas parceiras.
- Proporcionar ao acadêmico de Letras subsídios teóricos para que possa, no desempenho de suas atividades docentes, trabalhar com textos literários .

### **3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

O conteúdo programático será estipulado pelos acadêmicos-estagiários em seus planos de aula e/ou projetos de ensino.

### **4. METODOLOGIA**

- I. Considerando o momento de excepcionalidade que estamos vivendo em virtude da pandemia ocasionada pelo novo Coronavírus (Covid-19), a disciplina Estágio supervisionado IV será realizada de modo remoto.
- II. Nessa perspectiva, prevê-se as seguintes atividades:

- síncronas: encontros virtuais mediados pelo *google-meet*, sobretudo, com o objetivo de planejar a regência, como também para o intercâmbio de experiências;
  - assíncronas: mediadas por leituras de textos, assistência a vídeos e uso de outros recursos que possam promover o efetivo planejamento da regência, bem como processo de ensino-aprendizagem.
- III. A regência será realizada por meio de atividades síncronas e assíncronas, seguindo a metodologia adota pelas escolas parceiras.
- IV. Sobre a comunicação com os alunos matriculados na disciplina, dar-se-á preferência ao *whatsaap* e *clasroom*.

## 5. DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

ATIVIDADE	CARGA HORÁRIA	VALOR/DETALHAMENTO
Discussões teóricas e simulação de situações de aula de Língua Portuguesa e Literatura;	20 horas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentar plano de aula para a simulação de situações de aula;</li> <li>• Aspectos avaliados: plano de aula, domínio do conteúdo e da linguagem correta, uso de recursos tecnológicos, propostas de interação com alunos e controle do tempo;</li> <li>• Atividade individual;</li> <li>• Valor: 0 a 30 pontos;</li> <li>• Data provisória: entre 21/06/2021 a 06/07/2021.</li> </ul>
Regência	40h	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regência em aulas de Língua Portuguesa e Literatura nas turmas no Ensino Fundamental (6º ao 9º anos) e Ensino Médio;</li> <li>• Aspectos avaliados: de acordo com a ficha de avaliação de desempenho, em anexo ao final deste documento;</li> <li>• Período de realização (previsão): 19/07/2021 a 30/09/2021;</li> <li>• Valor: 0 a 100 pontos.</li> </ul>
Elaboração de artigo	20h	<p>Critérios de avaliação do artigo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redação/Estrutura do texto</li> <li>• Encaminhamento lógico do relato de experiência;</li> <li>• Problematização acerca das situações relatadas;</li> <li>• Domínio da língua portuguesa e normatização da ABNT;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valor: 0 a 40 pontos;</li> <li>• Data (provisória) da entrega: 03/10/2021;</li> <li>• O artigo deverá ser postado no <i>classroom</i> da turma.</li> </ul>
Seminários de estágio	20h	Seminário de estágio: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação, discussão e análise da execução do estágio;</li> <li>• Nota individual;</li> <li>• Itens avaliados: profundidade das discussões, objetividade e criatividade; adequação às propostas de políticas inclusivas;</li> <li>• Valor: 0 a 30 pontos;</li> <li>• Data (previsão): outubro de 2021.</li> </ul>
Entrega de documentos	-----	Postar no <i>classroom</i> da turma a declaração de cumprimento da carga horária da regência até o dia 11/10/2021.

## 6. AVALIAÇÃO

- **Regência:** ministração de aulas de Língua Portuguesa e Literatura nas turmas no Ensino Fundamental (6º ao 9º anos) e Ensino Médio. Esta atividade vale de 0 a 100 pontos.
- **Seminário de estágio:** relato oral acerca de questões relevantes e experiências vivenciadas no espaço escolar, no período da regência. Esta atividade vale de 0 a 50 pontos.
- **Elaboração de artigo:** texto que apresente, em forma de relato de experiência, uma reflexão sobre a regência. Esta atividade é individual e vale de 0 a 50 pontos.

## 7. PROVA REPOSITIVA

Caso o aluno não atinja a média necessária para a aprovação, ou seja, 60 (sessenta) pontos, fará uma prova repositiva que se constituirá de questões reflexivas sobre o estágio realizado.

*Obs. De acordo com a Resolução 251 do CONSEPE, de 27 de novembro de 1997:*

Art. 5º, parág. 1º – A avaliação repositiva será expressa em números inteiros com valor de 0 (zero) a 100 (cem), substituindo a menor nota obtida durante o período letivo.

Art. 5º, parág. 3º – O não comparecimento a alguma avaliação no decorrer do semestre implica em não obtenção da nota na mesma, impossibilitando o caráter de reposição por meio da nota obtida na prova repositiva.

## 8. BIBLIOGRAFIA

### Básica

ANTUNES, Irandé. **Língua, texto e ensino**: outra escola possível. São Paulo: Parábola, 2009.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008.

GERALDI, João Wanderley. **O texto na sala de aula**. São Paulo: Ática, 1997.

GUEDES, Paulo Coimbra. **A formação do professor de português**: que língua vamos ensinar? São Paulo: Parábola, 2006.

OLIVEIRA, Gabriela Rodella. **O professor de português e a literatura**: relações entre formação, hábitos de leitura e práticas de ensino. São Paulo: Alameda, 2013.

### Complementar

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. **Base Nacional Comum Curricular**: Educação é a base. Brasília: MEC; SEB; CNE, 2017.

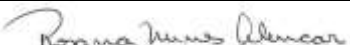
BRASIL. **Orientações curriculares para o ensino médio**: Linguagens, códigos e suas tecnologias. Ministério da Educação/Secretaria de Educação Básica. Brasília, 2006.

Disponível em: <https://bitly.com/5HUUJ9>. Acesso em 10 set 2020.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**: educação é a base. Brasília, 2018. Disponível em: <https://bit.ly/3hcwKCK>. Acesso em: 19 jun. 2020.

FREIRE, Paulo. *A importância do ato de ler*. 41. ed. São Paulo: Cortez, 2001.

HUNT, Peter. *Crítica, teoria e literatura infantil*. São Paulo: CONSAC-NAIFY, 2010.

Professora	Turma	Assinatura
Rosana Nunes Alencar	XXVI	

Chefe Departamento	Data	Assinatura
Prof. Dr. Rômulo Fernandes Chefe do Departamento Acadêmico de Estudos Linguísticos e Literários		

## ANEXO

### FICHA DE AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO – REGÊNCIA (valor: 0 a 100)

Aluno/a:
Tema da Aula:
Data:
Professor/a da turma:

Requisito avaliado	Nota
O plano de aula foi adequadamente elaborado. (valor: 0 a 20)	
O conteúdo foi apresentado de forma clara e organizada. (valor: 0 a 10)	
O conteúdo apresentado atendeu aos objetivos propostos. (valor: 0 a 10)	
Os procedimentos metodológicos e os recursos são adequados aos objetivos propostos. (valor: 0 a 10)	
O(A) professor(a) demonstrou segurança em relação ao conteúdo apresentado e conhecimento teórico apropriado. (valor: 0 a 10)	
O(A) professor(a) fez relações adequadas. (valor: 0 a 10)	
O(A) professor(a) expressou-se por meio de linguagem correta. (valor: 0 a 10)	
O(A) professor(a) promoveu a participação dos alunos durante a aula. (valor: 0 a 10)	
O(A) professor usou adequadamente o tempo de aula. (valor: 0 a 10)	
<b>Nota final:</b>	

Observações: